太霞新奏

太霞新奏卷六

香月居主人評選

南呂曲上　詞十六套

序者前不避御

桃字原不必對舉借之既仿近體則兩字一板必不可少状音狀意所欲也

○春懷 譜李玉賀新郎詩餘　　王伯良

梁州序

春慵玉桃香消金鼎日午華堂人静王孫芳草知他何處閒行謾有楊花飛素桃萼飄紅已遍青苔徑無聊長𢞣酒病難勝鎮日懨懨倚翠屏雲鬢亂未妝整

其二 換頭

悵江南漕事無憑盼天涯斷鴻難倩漸西樓月滿畫闌愁凭長恨歸期空訂蝍騎不來一似鉄沉并綠窗

銀燭暗又深更立盡梧桐影半明誰伴我對鸞鏡

此梁州序本調與荊釵金印相同

墨憨齋評云撫家私迭等及風敲竹徑首句原該用韻其不用韻自新篁池閣始琵琶記多有省韻處如畫眉序首句解三醒第五句失韵皆其作俑不可學也伯良用梳字疑于借矣此等尤誤後學特為疏出又云無聊常殢酒病難勝亦彷琵琶句法查古曲此句止該七字然先輩亦多有作八

皆求韻宜押四字

荄音該

朝雲句彷古七字句法凡正體

字二句者疑原有二體也詞隱先生於琵琶記泌欲去也字一板近固矣

△贈外　沈伯英

溧州序

(三)生業鏡十年宿戒照破餘桃情債(今)逢新運花星又惹根荄最喜江(南)春早別館人閒邂逅蒙垂睞盼得箇朝雲一片飛下楚陽臺又早十謁朱門尤不開這(深)謎好難猜

其二

又不是不諳情事又不是將咱嗔怪又不是無人攙帶却是蜂猜蝶妒無端不放花開擲取焚册擎樽夜去明來打破連環寨誰想春風來後偏似不曾來那些個日近日親情漸踈沒人處只得悶乖乖

其三 換頭

他道瘦東陽不用頻猜猜德言誓盟難改欲求歡須是待咱十載嘆我年踰強仕若再十年却是和尚在

拵取上聲

俊句

一曲押二開字不雅觀

鉢盂在誰要你怜新棄舊薄劣少恩哉休把我做拾得箇孤兒落得拵和你共(三)箇同去誓蓮臺

其四 換頭

勸得他笑逐顏開眼見那愁隨容改雲將望夫頑石喚下山來這是(心)堅穿鉄苦盡回(甘)還徹相思債抵多少蒹葭沙上有月野花開休慮那泪洒前魚江上哀把前事撇東海

原稿尚有尾聲云非是種情偏重色愛殺你知音

唯青韻更押亦求

蕭字上不用但字甚當蒼苔句亦彷彿首句法請

的俊才那更高歌堪暢懷色叶灑既借非韻而語弱味淡使全篇無色矣慈齋定本去之良是益一調連用數曲原可不用尾也

△途雨懷家　　常樓居

梁州新郎　梁州序　賀新郎

青山(岑)寂芳(林)遥映鎮日風枝不定玥空凝望馬頭出岫雲林蕭蕭冒雨怯怯衝泥努力(攀)(岩)磴蒼苔依怪石滑難登彷彿昭關白髮生○合谿水縈小途梗

中不妨並列一體

九秋般三字撤字疑有誤

驚湍觸石亂霆揮沙洲際盼叙小舟橫

其二

危樓天末疎鐘聲迥敲破模糊烟景霏霏塌塌晚來風雨催行加鞭瘦馬拂樹驚鴉宛轉蘼蕪徑松(杉)開野寺霧濛騰擁塞(今)宵逆旅情 合前

其三 換頭

九秋般信宿留停嘆天外雲凝雨橫聽涓涓行潦水聲山應猨 鋑沙鷗對浴巢燕雙飛故把人淩併鄉園

寸尺五想柴扃却美高翔鳥翼輕合前

其四 換頭

瀉冊滂瀑布飛鳴恨巫娥行雲薄倖送凉飈陣陣庭

驚秋令正值玉琴絃斷瑤席樽空此際撩愁病晚來

横吹起斷腸聲那得關山片月明合前

節節高

銀床冰簟清曠孤燈雙鈎悶撩珊瑚枕馳歸夢入戶

庭迷(三)徑葡萄滿泛玻璃淨一杯未盡笙歌競驕地

一曲極艱無

心思

雞聲夢魂驚依然旅館人孤另

其二

披衣望翠屏出閒亭飛身願入清虛境瑶笙弄白鶴乘青鸞並鞭笞天馬虹霓凭雨師風伯隨相倩得趁雲龍恣遨遊何憂旅館人孤另

尾聲

雲思夢想都無應喜高前層消霧輕觀整雕鞍待曉晴

首曲言晝雨一曲言暮雨二曲以下言逆旅阻雨不堪景況井井有條且韻嚴調協而文采亦斐然此等古曲儘是難得不知何以埋沒不傳也

墨憨齋評云首曲馬頭冉冉雲升是初雨之狀郎接以怯怯衝泥似太驟次曲又云風雨催行又云霧濛騰雨霧安得在一時也第四隻又云涼飈陣陣陡驚秋今又似起頭矣況前已有九秋字乎玉琴琨席等語亦似扯湊嗚呼此長套之未易作也

〇詠柳絮　　無名氏

梁州新郎　梁州序　賀新郎

長堤春曉遊亭、日暮歷亂飛花無數、惹惹揚萬點、片時春色、模糊、一似半天飄粉、遠樹、凝酥平地、飛瓊堵白雲無處所、映紛敷片片、天涯客、思孤〇合　龍軟琴擺、輕素等閒猜雪亂、章臺護看不見灞陵渡〇〇

其二

沉沉沙漲茫茫野霧、零落依稀朔霧驚飈乍起河渠

度音標
原音當

亂厭平鋪直徑輕雜綠樹擡入紅芳白占春華暮不知天路遠趁虛無一任東風着力扶　合前

其三　換頭

興慶坊鶯起栖烏靈和殿填平輦路歎白門回首前條烟縷那更珠飛障曉玉砌沾香把銀簽粘封固蔽菱依蔓草卞平蕪不管離人粉淚枯　合前

其四　換頭

雜壓堠飄泊庭除學霜散差泡潑墓問歸念雕落誰

司其數爲(甚)不推自倒拂去還來把柔(腸)輕發付予規呼不轉向長途知傍誰家賣酒壚合前

節節高

流光駘綺疏掛冰壺(隃)些認做梨花吐遊絲竹燕背巖蜂蜻園迷魂蛺蝶花期誤野田寂寞啼鶯路合春盡饒他不還伎也須覓個歸宿處

其二

溟濛半有無卷還舒半籠(遮)得浮蹤住(纖)腰舞青帘

先天韵直押　三字

都難回顧風流何處思張緒三眠夢裡尋他去　令前

尾聲

那些一半駒能相聚依舊分飛向路隅怎能勾不攺清瞭子滿株

惜別　有序　　凌初成

余身作秣陵之旅客心縈吳門之故人正苦孤踪忽來仙旆兩情俱暢一意爲歡猛傳奚超之猊猰竟致頓歸之狼狽徒使青衫濕淚反看綵

鬓棠塵不禁寂寞設形歌詠

梁州新郎　梁州序　賀新郎

攢蹇京國別吟空院追憶芳塵悽怨柔腸斷處從天降下輜軿依舊自腰欺弱柳步蹴金蓮歌罷桃花扇相逢先一笑態嫣然夜月輕彈廿五絃○合方歡會謫心願被罡風吹得朝雲變消沮事陡然見

其二

袄祠烟烈藍橋波濺衣帶從今寬展搴幃佇望殘宵

剩馥依然鎮自把燈前絮語瞞盟言夢裡空敷演
高山流水調有誰憐閒盡相如綠綺絃 合前

其三 換頭

啟朱唇頻誦新編露纖手時鐫秦篆這風流旖旎總堪留戀還記得呼名低應偎臉微酡拍板喉輕囀
毫空落紙似雲烟誰譜新聲被管絃 合前

其四 換頭

撫沉醉有酒如泉恰天中殘燈空顫剩羅幃繡幕竹

瀙字數轉有宋

昔青春

奴為春遠(合)他長途(凡)日旅舍淒風(四)損如花面千

般無意緒總(上)損一(工)珠纓(尺)琵琶絃 合前

節節高

青龍懶自燃靜無烟和衣亂倒孤(六)眉涎空(五)喚遍

還願支遍顛來倒去渾難便挑燈索侯催銀箭 合 末

(上)相逢是何時不覺腹中車輪轉

其二

終宵思(六)朕想從前情(四)一會(工)驚戰鬭聲轉恍惚

閒狀奈切虛無縹緲四字做嬌詞

肩兒相見元來是夢魂閣入蓬萊院虛無縹緲和卿

（向）合前

尾聲

從來好事多更變最若是蚊雷成陣打盤旋又湊箇

不做美的迢迢未曙天

初成天資高朗下筆便俊詞由其一斑也曾改玉

簪記寫衫襟記一字不仍其舊

江陽韵重押六字

○秋閨寄遠　陳藎卿

梁州新郎　　梁州序　賀新郎

金風蕭瑟銀河高朗最惹離人愁况雙星耿耿相思兩地參商喜今夕橋塡烏鵲擁紅雲會合遥天上六街晴色也動秋光一夜征人盡望鄉〇奴命薄郎心蕩空教寂寞芙蓉帳惟明月照流黄

其二

記得紅亭落照滄江雙槳含淚和君相向纔歌未罷牽衣且問歸航你道少須三月多則經年冢首章臺

上秋來鳧雁也下方塘猶自(音)書滯一鄉關河遠思情聽絲愁白髮三千丈明鏡裡見秋霜

其三 換頭

悄霜繁欲寄衣裳悄沒個人兒來往正高梧下葉片片燒黃空把芙蓉笑靨楊柳(纖)腰(減)盡風流樣獨眼人愧也合歡床(怎)得他一宵秋風憶故鄉門靜掩燈微亮夢魂恨殺雙(砧)響呼侍女夜(添)香

其四 換頭

四鄉字俱押得穩合調不用管欲賣弄多錢耶

石頭城樹色蒼茫桃葉渡歌聲嘹喨是繁華六代千里金湯因此上花迷漁父草怨王孫總卻文君恙天涯一望也斷人腸休莫指雲山認故鄉憐別院歡情暢穿針巧笑危樓上誰念我獨沾裳

節節高

從歸薄倖郎記年芳鬧關爪鳥相依傍到如今巫山障湘水茫蓁樓莽秋風團扇輕拋樣蹉跎歲月歸期爽莫教長袖倚欄杆白蘋紅蓼添惆悵

意新

廣東韵重押
四字借北韵

其二

江頭橘柚香見飛航倦遊都爲鱸魚上翻怪你襟懷放翰墨長交遊廣故令踪跡萍浮浪臨邛久絕瑤琴贅人傑郎在鳳凰山白頭寄恨多勞攘

尾聲

計歸來黃花放妍向花前共舉觴休隔銀河暗自傷

長套如此穩貼何可易得在蘢卿集中此爲第一

○酬妓王桂父

梁伯龍 前子 彌玫

字

一團都是俏
照琵琶記你
只索閑閣板
宜點是字上
俏笑去聲妙
甚

首四字平平平
平仄近體

此曲借商調

香遍滿

雲容月貌（尋）常（淡）粧難畫描出洛風神年尚小一團都是俏還憐情性調總然萬種嬌不易得千（金）笑

懶畫眉

蘭房聲價一何高才調當年似薛濤因此上元郎不憚路途迢爭奈他枇杷花下（寄）書杳（怎）能彀直至成都萬里橋

金落索

金梧桐　東甌令　解三酲

懶画眉　寄生子

覺借叶救
誰知覺三字
俏另注針線
稍益真解三
疊無別
末二句照題
曁記近添作
三句非也
兩字好字用
韵妙甚與譜
諧慣程一曲
正合

匆匆歲月消寂寞(音)客悄曾記闌舟避跡(潛)移梢春

山(暗)裡游○悄相挽執手偎依廝纏着偷忙背語回

身早○側坐傍人驀地睢誰知覺○至(今)猶認夢中

遭○今日阿又不是水遠山遥為甚(擄)閣了烟花票

浣溪沙

你情自高我恩難報最(堪)憐所地蕭條憑誰訴與娘

行道我不似青樓名行賞雖則是消息好又只恐無

憑話未真實只落得夢斷魂勞

劉潑帽

畫樓頻倚想雙蛾俏對簾櫳淒楚無聊瑤琴謾寫相思調音韻喬彈出些孤凰操

秋夜月

初見了記那日人曾到蝦頭小字親相召誰知病嬈文闈老空回帖草草枉歸程渺渺

東甌令

雖消受印心苗未必空亡坐本交紅鸞幾日輪佳造

到字用得妙甚

北方與拜月亭古今稱一曲相合將曲末記留云云平仄俱拗且末二句視字太多殊令人不淺

必定有花星照那時華燈煒煒影搖搖偷郤翠雲翹

金蓮子

鳳鸞交十二分恩愛非小小姻緣到愁悶總消似雙雙仙子携手渡藍橋

尾聲

听魚書傳佳耗青鸞指日下層霄准備同吹碧玉簫

全套皆南呂備插入商調一曲非體也陳大聲因他消瘦一套次曲梧桐犯亦是商調

尤侯韵重押十三字

休字撥入声方叶板在末字勿誤

諸公做因他消瘦一套作者甚多皆爲所誤詳見詞隱先生譜中此套經子猶改定韵調俱精可以爲法

○閨怨　　顧道行

香遍滿

別來時候孤鴻幾番書未修恨疊秋雲無奈陡離情休未休何時却斷頭相思(合)兩眸血染楓(林)瘦

懶畫眉

音譜僅有四襯字亦爲明他消瘦一套所誤

蘆花吹白上人頭鏡裡蕭疎不耐秋被寒落葉冷颼颼人性黃花瘦把有限柔腸添無限愁

梧桐樹犯　犯五更轉

愁眺白苧秋病怕黃昏後月暗燈殘冷落還生受常時有約何曾就人隔重門背書便有恁暗投○鸞求雉雉無心奏帳冷香消只索把被見空樓

浣溪紗

我心共口私自由怎生忘口裡心頭心頭却怨參商

背何妨本誤則休休見他也不如有

在牖猜作一句欠叶

驟口裡常馳歲月憂空厮守我這裡愁他別來久不如他心有心丟

劉潑帽

便見他也難如舊想甚麽情意長校龐兒一半因他瘦背地流淚濕青衫透

秋夜月

生前欠修命恁下孤星宿背後人前名兒醜因他沾手難丟手見三星在牖怨河分兩宿

還自羞宜改仄平平閒字宜仄如供二字俱該仄三籟評此勝衣記晋一曲不知何取

東甌令

琴絃絕鏡塵浮鸞鳳空留釵並頭同心帶綰何曾久離恨常相守燈花鵲噪總休休歡喜夢中求

金蓮子

還自羞黃昏後夜雨重門叩他別後歲月如供恨殺那等閒閒把青霜容易白人頭

尾聲

風流滋味都嘗透那知我害不了的相思還有除非

尤妙韻押六字

斷字一板不可移頭字上頭字稍不諧方叶　者音勺

首句是疊韻

是夢裏（尋）他續斷頭

中多俊語但押三瘦字六頭字何字之貧也

○○閨情　王伯良

香遍滿

從他別後相思那日不淚流想在（心）頭提在口想他沒廝頭提他不自由人前怕着羞牆不得羅（衫）袖

懶畫眉

婦人家情性忒嬌柔他當日匆匆說遊遊（戲）（的）邊傍

此曲借商調夜音久蕭蕭馬去二句則本調齊另注針線箱因名二犯梧桐樹殊甚宛然商調聲口

不若相留錯放却(臨)岐手贏得恩愛無多倒覓個愁

梧桐樹犯　犯五更轉

他離情挽不留我病眼看成痰迷阻紅闌折不上長亭柳他蕭蕭馬去空回首我黯(黯)燈殘獨倚樓〇黃昏掩上紗窗繡從此經年做個空房自守

浣溪沙

他囑付頻留連久繫人(心)費個溫柔設道受些憐惜償些瘦經得淒涼耐得愁情緒使我爲他近漸來對

粧臺幾時得好好梳頭

劉潑帽

他說道天河見鵲歸非謬誰知似籠鳩二放難收到如今荷花謝了芙蓉又煞這遭只是我下不得將他咒

秋夜月

書信修寫罷纖纖手心事重重題難就啼痕點點封來皺有新詩一首并青絲一綹

閒字當於他人則可伯良不應所求何只該五字

東甌令

親將寄幾時收他兩字平安報來酬多情恰喜多消受冷落殺清秋候爲郎憔悴郎憂又寒色到衣篝

金蓮子

歲月遞把金鞍盼斷君知否更莫問門前紫騮怪連宵眼睜睜和夢兒也不肯就床頭

尾聲

說與他俺相逢今非舊風流人去減風流只剩得長

角攙韻重押三字

無字恐另替乃叶枚花巴

鎖眉梢翠一釣

幔亭歌者云詞才天賦不同梁伯龍以豪爽張伯起以纖媚沈伯英以圓美龍子猶以輕俊至于秀麗不得不推伯良

傷逝　　凌初成

香遍滿

芳時輕度流光冉來如轆轤把皓齒明眸容易誤了憎人已無風流分已孤英雄淚欲枯違寃苦憑誰訴

字上勿誤

懶畫眉

鉤浪愁看戲雙鳧恐聽垂楊聒晚烏淒涼更自恨居諸天公獨解將人妬只揀心疼的便下手毒

梧桐樹犯 犯五更轉

潘安泉幾多沈約腰如許張敞何郎一個個揉碎了姻緣薄也是無端撞入桃源路一笑相逢便自情意孚○乘槎巧向銀河渡月夕花朝鎮把琴心訴

浣溪沙

闖救禁切　窩以入聲借作平押不可用非韻叶苦

理舊絃酬新曲傲殺他卓文當壚燈前看繡青鸞諸
席上同傾綠蟻壺良宵度也懷擕道秀才們何處福
到今日生闖入怨府愁窩

劉潑帽

西風一夜嬌花仆美前程到此皆虛夜臺前猶試他
金蓮步冥使爺生扳障陽臺路

秋夜月

空嘆吁恩恩情成畫虎慈帳鸞床都如故博山沉水

去所討處似別去上妙絕

閒無數那裡是他去所怎生爲叩討處

東甌令

空有行雲賦會真圖擬得崔徽舊日模樣臨侵盡着霜毫看寫不出半點愁蹤顛來倒去瞻模糊百忙裡向銅壺

金蓮子

有計減新本改作如切緻叶古調然不成句矣　助

有計無門還丹道士任甚法便能助主人見體蘇也贖不了攤衾裯獨蹲跧腸斷一春餘

此折韵妙

家麻韵兼押一字

娃字換成麗方叶 君字換安 咱他四字稍混

尾聲

月明徙倚空庭步影隨身還疑伴侶怎禁得刻地回頭一個無

沈伯英

△思情

香遍滿

千般驚訝當初只因一念差在門外垂楊曾繫馬那時逢麗娃留君住妾家是咱錯認他怕生起風波大

懶畫眉

溜頭眉首句做琵琶記體對南曲用仄仄平平是正格

全套俱南呂惟此曲商調

解語風前一枝花（今）日還同鏡裡詳想他傳情欵掇

牡丹芳笑我研光歷彼吳綾襪對面相思各一涯

梧桐樹犯　末三句五更轉

冰人似捻沙望眼如殘蟾月下牽絲（怎）辨真和假東

皇錯把花神嫁既有分相逢爭如求破瓜○明知窩

斷絲難掛奈驀地關（心）又早如癡似啞

浣溪沙

頻問神（占）卦道他每路徑交雜九里山步步圍垓

下眼見得(心)兵亂如麻非是要這些個俵開兒自詳

察沒來由受盡波查

劉潑帽

喜蛛兒近日也多虛詐對銀燈又早空花(簷)前有鵲

渾難憑階蘚鵶飛不到巫陽峽

秋夜月

想穀雨茶這香嫩應無價若盡(付)來纔干罷誰知欲

採難盈把鋼鍬撇早打悶胡蘆早洒

唬秀御切

哮音包

東甌令

空驅駿枉乘搓少不得(今)番詩坐衙(竹)(心)做下風流

誚文恐怕把文君唬害(杉)敝盡淚交加非為聽琵琶

金蓮子

遁逗哨人來再索酸餡怕動不動傳人的齒牙誰做

箇擲梭人一絲絲勾引向窗紗

尾聲

會有時雙鸞跨吹簫天路去非遲笑別桃源萬樹霞

春夜韻兼貫押

光景好

風韻

幽期

沈則平

宜春令

寒侵夜人去悼向東家尋踪問跡他曲房深閉悄從窗隙將他覷見他背銀燭慢解羅襦繞沉烟縈籠鴛被低低呌叫多情待等是莫先睡

其二

他聲驚駭意自疑急抽身輕輕問誰半將門啟側身捱過剛行禮問今夜人可知之比別宵來何遲矣奈

此更闌漏短再休得掯殢

其三

欽橫陳枕亂敧乍同衾將身挺同只推不就要郎下
氣先輸了蘖工夫緊諂柔情儘伎倆蜂痴蝶醉這搭
山般海樣敢忘恩義

其四

雞三唱鳥漸飛夢方濃彀他喚迴莫貪歡會明朝惹
事閒合氣枕兒邊顛倒衣裳粉花香尚餘溫快且喜

回來尚早曉星還未

妙在低叫奈此這搭且喜住頭四個仄韵而叶字

去聲尤發調

歌戈韵無重押

〇君善自題祝髮小像　沈君善

宜春令

婀烏可切　共字去聲叶調

風偷蕉露剪柯散秋聲庭槐細搓夢醒無那朦朧似泥舳覗舸疑窺窗月印婆娑非照壁燈光婀娜如共故人秉燭夜闌危坐

揣低康切
渦音窩

太師引

慢延俄有口渾如鎖猛端相曾經認哥兩頭蛇撮空因果(三)脚驢撒謎禪那窮窟幾陣風吹車纏腿帳派誰(揣)荷看揣播依然覃渦休待耍賭人打破沙鍋

瑣窗寒

笑君家做矮粧矬曾向長安瘦蹇馱隨肩袒裸鶻眼摩挲蠡魚惟禍酸蟲結夥幾年來才搔蓬顆撒科行撇覡自揀爪籬(擔)量莫過頭陀

三段子

獨醒汨羅哭劉伶終朝醉酡忘情影娥厭相如當年渴眉勞軀挨徧糠磨磨頑涎消盡蠢和和拍浪撥船倩君拿柁

東甌令

堪輿鵲好推螺罩影秋山橫翠蛾虎頭合上須彌座咬得油滋破穿雲挑月蹋骨何帶我入烟蘿

三換頭

似字脫韵　鋸字多韵末句或于作字點板非

雙睛打，眼寸腸輪過，爲僧好也，趦頭顱未皤髮毛(拼)剃算其間總還似向炊時，(題)燈求火木佛供柴，鋸(金)人撇棒訶，欄畫陳寮，休惹謗拿，鞋作鐃磨

叵順上聲　用古如王良之御車無之不可

劉潑帽

團圞話裏機鋒，叵硬熬，餓飯袋，(兼)顏賦真，白髮還悲左疥駱駝真可耐風霜，倒

欣術上聲

大勝樂

㦧咽喉有舌懸河讓狐涎，開笑歡世緣，一(徑)迎風撥

僊羅上聲

隨日月似擲梭瘦成鷄肋於咱可憐比牛頭奈爾何

這場慷慨聊摧做醉兵北海對伎東坡

此曲犯仙呂

解三酲

謾詩妍逼肖李賀空擲宮怒髮荆軻魄奴無計將愁

趕向鉏鋒句裡藏戈自成久矣他招我心印終然我

負他羞頹倚詩非感過畫豈傳訛

節節高

相逢唱哩囉樂跎跎仗君策俺根塵儒夷齊餓窮戚

些被去聲
㕑音什　洗
汗同去聲
巧甚

歌盤均些隨身㕑衲猩紅洗蒙頭布被蘇黃安翠竹
窓前弄風河六時漏刻蓮花朶

三學士

棚中傀儡喬包裹鄉人駭走粧儺對邀畫影成三箇
撚斷吟髭似一婆插土淩烟應笑跛鋤爲禿鋪綠莎

大迓鼓

僂儸伎祝鮀入圖君吾戴髮禿縣居山元亮還栽糯
歸家仲子却唑鵞鸞縛佛前頭長齋醉哦

此曲犯中呂
邏羅去聲

大頁皇

撲燈蛾

可風誰主喫整日鬧巡邏非倫故飾鑼賣弄希奇行貨也英雄我坷恰正窮貧恨一身多轉關頭比價差太停燈臥梅花帳擁病維摩

尾聲

面皮合受勝人唾盡世塵不到小行窩一段真風見也麼

陸生云有奇人必有奇致吾于若遠若近間見君

尤矢的、舊語用得徧新

普不可得其烟枯水娟之貌忽現于圖然烟枯水娟之意更在于詞其詞套不重韻調不重韻險韻俊語遂使東籬百歲光陰不獨擅美於北奇語君善一個虛空被嘻笑怒罵嚼破之也

君善弟君庸亦爲譜雙調南北詞一套甚佳因北詞槩不入選聊附于此

北雙調新水令　　沈君庸

猛西風吹起鬢邊秋儘一宵和天都瘦明可甚鉄

衣曾着破亦許箇隻履早歸休冷硯凝脂按不住

莽龍泉在腰間吼

南步步嬌

咱一似斷腸人夢寫丹青手恨入氷綃瘦（臨）風誰

寄酬等把花容誤落春光後對傍觀難訴萬重愁

（怎）知道影兒外更有人僝僽

北折桂令

猛端相何處偷留土木形骸忽忽悠悠亢良是草

君當椅於北劇并南詞亦有元人古意

店孤燈暈影凝幽正送年窮寒爐悶守數天長獨語離愁葉墮驚秋夢破回頭影落停眸

南江兒水

裡個泥團套裝成不律頭野狐涎難撇佩家肉三足鴉(汪)(禁)(説)天口單相思罰下無明咒試對青銅搔首兩不分明可知道誤煞了當年延壽

北雁兒落帶得勝令

待畫個龐兒暈殺不開面上愁待畫個龐兒肥補

出叶杵

納音捺

不上瀝遛犀待畫得冠兒整生難彈貢禹塵待畫

得衣(衫)俊遮不迭(黔)婁肘○浆不得商賈每范陽

笠掌牙籌道家流紫霞冠(䲮)斗牛軒見的雞爪攣

擎不起象牙笏武弁們羊頭風難(捲)戴鳳翅盔

也麽羞看畫出來真是醜休休再不去夢凌烟閣上

頭

南僥僥令

衲疊荒雲瘦筇挑海月遊可憐我影隻形單渾無

好叶哥上聲

逐叶細

耦一似(俺)長沮將(恁)桀溺求

北收江南

喒你側着耳朶兒聽咱囑付呵緊緊的記心頭咱須不是無瓜葛沒根由休覷的人橫枝便丟索行行趑趄則這不着緊劣形軀須向(恁)身上有

南園林好

幾度欲挽君衣對君訴休君休笑我顛毛滿頭唯願取向上事大家(孫)究討得個黃葉落却歸秋

擢音彼
禾叶蒼
石叶繩知切
獨叶都

幾個短韻非元人不能辨
月叶魚夜切

北沽美酒帶太平令

俺和你對蒼崖俯碧流石居岩鹿豕遊可正是春山無伴獨相求草窩擂鋤挑頭知他那人閒甲子幾春秋伴吟怨夜愁聽聯床雨驟劃西風嘯口孝登臨袖手俺呵摟搠簇酒甌和畫軸一憑他解憂勸酬咲休渾幾度風舟月櫓呀子共那月和風結做了山間四友

北煞

日叶繩賀切

齊微韵重押二字

每日價焚香納首伽伽地叩須記得前度來人是姓劉有一日相逢處在三生石認得無則一軸證明師共五嶽圖那邊有

都門贈田姬　王伯良

宜春令

章臺路舊不迷信東風翩翩馬蹄尋紅訪翠曉來誤入花叢裡是誰家深鎖嬋娟問何處新來佳麗分明似芙蓉一朵乍開秋水

罹字請韻

汗去聲

轉上去二音

只是前光景
敘得次第生

太師引

出繡帷眼見得嬌欲墜悄雙鈎款款護移料艷色應

嫩粉汗怕纖腰不任風吹低聲剛道個年十七自一

種天生姿媚蛾眉榜從頭品題少不得離霜毫取作

花魁

鎖窗寒

捧金螺眼色迷離的的鶯聲囀不飛低當場調笑只

斂羞眉酒闌人靜漏深香細請才郎移燈走睡解衣

情

口脂一縷俏相偎翻驚荳蔻新摧

東甌令

紅窗淺畫簾低錦帳春濃曉色遲嫩花枝可忍輕狼

鉀音北叙屬

藉消受殺娘深意些些一絮語墮金鉀只許秋雨知

劉潑帽

多情自合成就殢病懨懨强起追陪軟心腸一片癡

憐惜君替得伊怎教你獨自撈憔悴

三學士

我自勿加截板

樓字係字用韵妙甚

涯音移

此曲轉調仙呂

自古佳人能有幾從來粧點堪疑如卿姿貌尤撩我

自我評量還負伊況是憐才多意氣我原是有情癡

浣溪沙

燕子樓鴛鴦對從來緣福難齊你楊家隊裡稱嬌妹

我喬氏班中占小姨欣榮係但得個在他鄉受恩深

頓忘却海角天涯

解三酲

便做道周南滯儘教他渭北樓遲我從來自苦多

歌戈韻無重押

情界天觸起舊根芽幾論是傾城傾國人堪嗟敢許個爲雨爲雲賦是媒言非戲甘爲伊情效做蝴蝶雙飛

尾聲

新詞寫向紅牋擺寄去垂楊小院西[illegible]不盡相思日九迴

○麗情　王伯良

宜春樂　宜春令　大勝樂

牛郎遠隔絳河，那愁他朝風暮波，鵲橋親駕霓旌羽
旆，從教過文，何妨韓女題紅，便認個潘郎擲果，省
些閒嗑，權為妹妹，拜做哥哥，

太師帶　太師引　繡帶兒

你是賺粉科嬌滴滴花一朵，若不似人（敢）湯他近他，
可正是前緣注定，喜孜孜肯自結絲羅，看蘭房（猶）將
春色鎖，說（甚）麼蝶眠蜂臥，○謾交付朵枝嫩柯，盡消
受一時憑郎摧挫，

學士解酲　三學士　解三酲

的的朱唇櫻半顆，俏身材一捻輕羅，弓鞋帳底蓮三寸梳髮窗前綠一窩○閒丟抹更聰明伶俐碍得人多○

潑帽令　劉潑帽　東甌令

篋中錦字堆成垛，百千行無柰情何，新詩幾首沾香唾○堪評彩筆屬青娥，士女隊有他麼

尾聲

此种淡不俗

譜麗詞從酬和燈前宛轉背吟哦誰識新翻子夜歌

此係方諸生新製曲名

太霞新奏卷六 終

太霞新奏卷七

香月居主人評選

南呂曲下　計十八套

懶畫眉

落日遥岑 送別 魚模韻　無名氏

香羅帶

去年三月中 憶情 東鍾韻　秦復菴

繡帶兒

長惆悵 贈瞟姬 皆來韻　王伯良

離情慘 怨離詞 車遮韻　龍子猶

繡帶引

驀忽地 題情 歌戈韻　沈伯英

大勝樂

活冤家 怨夢 歌戈韻　　龍子猶

太師引

花飛陌上郊行見麗人 眞文韻　　高瑞南 墨憨齋改本

楚江情

東風縱海棠 四時宴賞 江陽韻　　周獻王

車遮韻重押
三字

首四字仄仄
平平起是正
体

臥字去聲協
調

○復歡　　沈伯英

懶畫眉

鏡破重圓帶重結跌損鸞釵還再接鵾絃續上又和協眉尖剛把閒愁卸將別緒離情和你詳細說

五更轉

想着俺繡幃孤眠夜當窗樹影疊淒涼奏泪人愁絕百様禁持可憐人也扶不起臥不安身兒怯撒不開把不住情兒惹合是冤家偏難撇捨

嗟字也字用韵妙

浣溪沙

空自嗟和誰說這其間多少遇折挑燈待把花箋寫被一口長吁燈又滅魂斷也一點點聽他漏聲徹幾會得半霎寧貼

東甌令

愁和病早添些害不損堅心渾似鉄越分離越更著疼熱這業債何時赦望天涯無奈路途賒音信又遮絕

别書作

雖久一作來久便不見復歡之喜

節節高

(嚴)冬風景別處(衾)多淚胭鴛(枕)何曾暖縱使盟山契誓海堅情難撇願雲雨鄉再給鸞鶯帖風月閑重領鸞凰牒抱柱橋過鴈津梁祆神廟中與臺榭

尾聲

分攜雖久仍歡悅訴衷情把指(尖)細捏直說到樓頭斗柄斜

題是復歡却以別緒離情和你詳細說句領起以

江陽尚不逾押

後俱叙別離景况直至尾聲只一句點歸題面而用直說到樓頭斗柄斜結之此文家鎖格法也

○春恨　　卜大荒

懶畫眉

落瓣輕黏暖絲香，軟蝶翩翩過短牆，玉爐霏篆緩初長，曾領經春放，倦把蛾眉掃，病妝

五更轉

寒被，却東君枉無言，牆裡傷從前絮語過處，誰台面

殢酒爐去上平叶在

任字慌字用韵妙

低回踏殘烟舞態從馬殢酒壚垂條傍雲朝雨暮縈

懷想弔影重悽幾般幽况

浣溪沙

慾海狂飈山壯羶撈來咫尺包藏出垣樹擬偷香簃

鑑鏡花猜傳粉郎沒事謊惺喜鵲簷頭又饒舌(滄)(令)

番不信佇待

東甌令

(心)纔遣意偏慌惡訛聲兒已受當風流伎倆擾(尋)廣

驀地村都勾帳順情霜晉解商量和淚寫衷腸

節節高

浮埃砌鎖窓冷牙床容華不似先時樣慵嬉賞紫燕雙黄鶯兩繡屏鎖暮權收棠陽臺路遠空悽愴穩盼佳期會鸞凰箇中一任鬧人講

尾聲

挑燈織字徒勞攘跳愁籓且支量釘錯等待推窓月下晌

[illegible]機奇韻
無重押

○贈燕市胡姬 有敘

王伯良

燕市有胡姬故爲桐柏生所昵別三年矣頃再上公車復成繾綣昨挾余飲姬閣中且綴四絕見示余走筆和之生復取余詩中語譜懶畫眉四章若大不能忘情于姬者向酒間謂余能度一麗詞爲此姬生色乎余輒矢口賡其原調而益之四以成篇中用齊微半韻即余新定機奇韻悉簡去歸葵等字不用且禁不重押商君之

首句爲何姓然婉轉之似在楊花起句此視字之不可輕下也

酷乃自愧始桐栢生故今當代名手能作周郎一顧否

懶畫眉

問可人何處只在畫橋西恰正是黃四娘家花滿溪看垂楊幾尺裊朱扉悄未許東風閉催出香堦蓮瓣遲、

五更轉

似水聊如雲鬢更難消玉是肌宮（彩）乍剪乍剪冰綃

桐栢生葉姓故云

麗你團扇休遮放我眼稍容易向金屏下綠酒沁紗窓裡遊巡骰子骰子春纖細罰酒難辭有個人兒甘替。

大迓鼓

須知苦爲伊三年腸斷此日魂飛喜漁郎還認得桃花氣你壯丹雖好也要葉扶持莫怪當筵半笑半啼

東甌令

新詩句幾行題一字風流一字癡何須隻雁和雙鯉

滑音俏

結得風騷

但日日勞傳遞我有緣也識虢家姨醉墨淋漓

節節高

飛花點硯池撇珠璣他詞場原自推絕技成宛礫逞

滑稽聊遊戲一時譜作清商寄縈塵墮雪爭流利按

取紅牙麗人前正一鈎眉月中天霽

尾聲

囑付你個俏宮娘聲牢記永空今夕不須疑刺史狂

來巳似泥

寒山韻重押
二字借一字

○見美人晒鞋倣元人喬夢符北詞　　沈子勺

懶畫眉

雙鳳銜花樣兒彎窄玉圍(分)(三)寸怪綠窓人靜琴薦閒似趁暖鴛鴦眠並宿池邊小畫欄

東甌令

多管是蒼苔濕露華寒煖透淩波羅襪單聽珊珊寶釧風前斜看玉藕舒冰腕輕將纖指把繡幇彈不(采)燕泥乾

艤字借桓歡
韵

浣溪沙

臉襯著秋蓮瓣映秋波兩葉春山臉些暈了懵騰眼見非霧非烟簾影間真個穿幾時得配搭上玉連環殢春嬌良夜更闌

尾聲

比及雨意收雲情散願向懷中揣得那底兒乾恁麼道些兒不耐煩

送別　翻北詞　　無名氏

清麗

須換韻無重押

懶畫眉

落日遥容淡烟張蕭寺香鐘分外疎陽關剛唱一聲初早離人耳畔添淒楚生斷送黃公舊酒壚

不是路

歌酒呼盧奈酒債歌聲都被愁思拘闌情處離離江樹片帆速漫躊躇把沉魚落雁輕發付倩魚雁何年好寄書愁雲暮眼看生隔藍橋路好生難渡好生難渡

棹角兒

唤人歸賓鴻亂呼撮怨恨秋光無數恰住着送客西風又(添)趲助愁白露(今)夜裡明月洲黃蘆岸翠微山青村塢何處樓臺玉消香斷花殘月孤這的是五行劫運合受催促

尾聲

安排好夢(影)他去只怕一夜清霜斷綠蕪渺渺長途將我魂夢阻

東鍾韻重押二字

此曲犯仙呂

○憶情　　秦復菴

香羅帶

去年(三)月中花香酒濃合歡喜(胥)春夜永(今)年(三)月嘆飄蓬也各自隨風轉(任)西東香消麝蘭翠被空寂寞黃昏也萬種離愁兩地同

醉扶歸

語呢(喃)紫燕鶯塵夢舞翩翩蝴蝶撲香風叫月明花底怨啼鵑怕更(深)(枕)上傷孤鳳盼佳期枉費(念)頭多

逢吉衙

以下仙吕入雙調

臙脂亦巷名
衙首矣

情殘春陡覺相思重

香柳娘

任花如錦叢任花如錦叢尋芳誰共凭欄有恨無人

懂牡丹亭逕東牡丹亭逕東見朵並頭紅俄然轉心

痛恨無端化工恨無端化工不把雌人合化一種

江兒水

謾道心如繡爭看氣吐虹奇才撼得天闕動也難逃

出臙脂街急流會把人擄送無限愁來簇擁薄命朵

新極

總字押得妙

軀赤緊處由他別弄

園林好

有條路陽臺可通似阻隔巫山萬重信那個傍人(攏)訟誰爲你繫青驄徒使我怨蒼穹

玉交枝

愁眉頻縱意中人如何放鬆(心)頭沒箇相思空(忘)(禁)得碎搗零春聽殘晚鐘聽曉鐘趁來日上(簾)鉤控把往事閒提幾宗都記伍烟花簿總

此曲商調犯雙調

玉包肚

梅花三弄落紅香燕泥煖溶見狂蜂也解隨人是遊絲毋竟撩風春光有限恨無窮難把衷腸訴便鴻

猶兒隆玉枝

猶兒隆 玉嬌枝

惱人懷抱無奈理絲桐錯亂宮商調不同○高山流水難再逢細思量往事如春夢等你呵怕祆祠火烘待你呵恨藍橋水湧

尾聲

郤來韵無重
折

武陵春桃源洞何時鳴珮下瑤宮空教我雲想衣裳、、、、花想容

○贈陳姬　王伯良

繡帶兒

長惆悵青樓無賴眼底舊人誰在只除你蘇小風流桃花謾殺天台章臺記年時走馬春似海正十九娉婷風采(韻)聲價仙源乍開儘着你費千(金)那施恩愛

太師引

些兒行乖是又一体然不如平平仄仄便唱

劇譜不套

綠楊栽湘(簾)外可能窺(三)分繡鞋鎖嬋娟從來(金)屋(甚)姻緣有分瑶釵盈盈一種嬌色態容易得此〻兒打乖迷香洞誰曾到來更殷勤人前偏自憐才

鎖窗寒

生憎地蝶惱蜂猜長爲你(深)閉朱扉伴粉腮(嚴)(臨)窗打馬對几鋪牌案頭圖史舌端幽怪不多時措蘭作楷小齋分明淑女此中埋咲天公錯做安排

三換頭

攜字用韵人多不知似良質果慕之知也矣但叙句七字宜先三後四今先四後三猶未脫俗

紅鸞數該當連十載為伊攜帶該花街柳街此事明知無奈這其間我自揣幾值他雨劄雲攻彩筆勞傳遞求紙費剪裁黏檢香囊幾縷青絲摘下纔

劉潑帽

悼作平聲

憑他意氣多慷慨更聰明巧倩恢諧千秋女俠只合低頭拜是仙聖差管領鶯花寨

三學士

何事攦攦長淚灑為多情墮苦海無涯到來青鎖魂

娘霧來得紅綃骨似柴縱有琴心空自解寫不出指下哀

東甌令

花侵牖月當階繡得鴛鴦枕獨抵年年秋色今來再開個窓兒待憐伊一捻小身材愁到便投胎

尾聲

人間償不了相思債但紅顏有金難買勸你寧耐柔腸且做個呆打孩

車遮韻不重押

〇〇怨離詞 為侯慧卿　　龍子猶

繡帶兒　〇〇〇〇〇〇〇〇

離情(慘)何曾慣者特受這個磨折終不然我做代缺

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

的情郎你做過路的妻妾批頰早知這般冤債誰肯

〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇

惹被人罵做後生無藉青樓裡少(甚)調風和弄月直

、、、、、、、、、、、、、、、、

(恁)蠢魂靈依依戀着傳舍

其二 換頭

作業千般樣牽腸掛肚怎做得順水浪一漏沒見了

、、、、、、、、

軟款趨承再休提伶俐幫帖悲咽偶將飛燕閒問也你想不想舊時王謝心兒裡知伊冷熱只奈何得少年郎清清捱着長夜

二曲首句節字末字俱叶用韻

太師引

他去時節也無牽扯那其間酥麻我半截自沒個隻字見傷犯也何曾敢眼角差撇薔薇花臭味終向野越說越薄情難赦不信你自看做尋常俠邪把絕調的琵琶輕易埋滅

極其拂遣無聊之意宛然

其二

幾番中熱難輕捨又收拾忘狂計劣擘說道耶君郵番去那漢官家也只索拋卻姻緣離合都是天判寫天君肯容人移借便唱箇諸天大喏算天道無知怎識得苦離別

三學士

忽地思量闆苟且少磨勒恁樣豪俠漫遊書中自有千鍾粟比着商人終是賒將此情訴知賢姐姐從別

後我消瘦些

其二

這歇案的相思無了絕怎當得大半世齋結畢竟書中那有顏如玉我空向窗前讀五車將此情訴知賢姐姐從別後你可也消減些

靜嘯齋評云子猶自失慧卿遂絕青樓之好有怨離詩三十首同社和者甚多總名曰郁陶集如此曲直是至情迫出絕無一相思套語至今讀之猶

歌戈韵韋押六字

三新評云全套皆俊語淋漓真作手也一時詞人撰曲者宜縮項退矣

可令人下淚

○題情

沈伯英

繡帶引

繡帶兒 太師引

驀忽地雙眉頻鎖層層叠箇愁窩心苗內種得恩深

春絲裡惹得情多蹉跎萍踪兩下難便安脚根線

恐他失蹉都歷過從前折磨非容易如今風不揚波

懶針線

懶畫眉 針線箱

憶昔相逢兩情和浪語閒言幾調唆慳雲滯雨屢經

過○任教他百樣相摧挫只恐受痛腸無那有時節背地頻留意有時節人前佯詬訶他和我許多科段都只恐或被人睃

醉宜春　醉太平　宜春令

知麽閒身未老爲傷離怨別無奈娜何珠流淚顆填不滿慾海情河差訛誰言水盡欲飛鵝○管成就鴛鴦前箇好待枝成連理那時結果

鎖窓繡　鎖窓寒　繡衣郎

唱合字宜微帶何字聲

送得人特地風塵厥(病)忘餐只爲他滿風聲又恐打破沙鍋雲帆霧槳肆武相左顧卿卿緊持(心)舵又何須論分離會合又何須論分離會合

大節高　大勝樂　節節高

經年遠隔斷銀河到秋期還證果填橋靈鵲應相賀風流貨(錦)繡窩珠璣唾春(織)擣處寒暄過問郎何事(音)書情悄語娘行莫相疑傳書怕教人宣播

東甌蓮　東甌令　金蓮子

第三句或改芙滿春光斷擱着 六句或收閑花蜂蝶竟如何俱悪道

千金笑半含酡妾不相疑聊試哥從今不放君移舵

儘占了鶯花座饒他蜂蝶浪瞧科○敢覷着翠紅鄉

兩鶼鶼相守在輕沙

尾聲

尾與三賴刻不同

把離情一筆都勾過這歡會非同小可要見情長須

是磨滅多

此套刻情凝癡語乃詞隱先生自擬新體也幸雅

借作錢鶴灘三籟因之刻諸上乘三籟於詞中不

皆來韵無重押惜非韵一字

甚推轂伯英而獨以冒名見賞何此詞之有幸而伯英之不幸也噫

尾聲依吳騷集改本原稿云展新歡呈新課都將付與雪兒歌可博周郎一顧麼嚼然無味矣大抵詩中說做詩詞中說做詞皆無聊之語詞隱于尾聲多不着意亦是一病

○爲董遐周贈薛彥升 有序

龍子猶

苕溪董遐周來遊吳下偶於歌筵愛薛生密與

訂晤舟次夜半而生月雪赴約情可知已一別三載遐周念之不釋物色良久忽相遇於武陵突而弁矣手姿不減余目擊其握手唏噓之狀因爲詞述之

繡帶引　繡帶兒　太師引

肯分地出北劇猶云湊巧

風流性歡山笑海堪憐俏的身材當場喜殺兒郎深閨妬殺猜釵緣該○歌殘舞罷把餘歡買肯分地坐兒做一堆情偷送寄約暗暗愁殺人孤舟雪夜把更

窄叶齋上借
非韻

捱

懶針線　　懶畫眉　針線箱

繡被香籠早安排似到還非幾浪猜深掩重悄寒崖多應他弱體愁添殢辜負了子猷思戴夢驚回舟動聲微咳合喚名兒做薛夜來相憐愛把貂裘擁護我親手溫腮

醉宜春　　醉太平　宜春令

舒懷準志量窄取醇醪痛飲棟醉陽臺春生繡幌似

大育待

奇識

梅花雪裡香開(心)哀他衝寒來到(低)凝眸○這思德

猶如天大縱有分(甘)割袖此情無賽

瑣窗繡　瑣窗寒　繡衣郎

自當時植下根荄指望傲紅飛雙鳳偕戀敎他隨行

逐隊玉韞香埋縱使銅山盡銷償情不改誓不學那

羨魚無賴○又誰知妒花風忒歹又誰知杜鵑聲更

歹

大節高　大樂　節節高

從別後信斷音乖等閒間便隔一二載錦營花陣曾
去壽歡快○蜂蝶眾鶯燕窩鴛鴦派風雲隨例青樓
態虛脾爭似真心耐想雪夜孤舟是何人越教掛却
相思債

浣潑帽

浣溪沙　劉潑帽

他便做栁絮飛我怎把浮萍待謾勞人踏破鐵鞋向
歌雲停處探手采多曾瘦損潘容在天一涯○他心
中料也渾無奈得再諧恰便似從天賚

犴音慎

皆字韻叶得妙

頯音孩

攜從平

敵戈韻重押

六字借非韻一字

東甌蓮　　東甌令　金蓮子

吳宮信共越潮來驀地相逢眞怪哉依稀總非風神在舊日歡遺再百般心話兩人皆○止不住未開言一雙雙情眼淚盈頰

尾聲

佛面前通誠拜新歡舊好儘摩撫那個虧心天降災

龍子猶改史叔考作

○春閨

針線廂

埵音朵　此曲須細看平仄與解三酲不同處　大音墮

萬斛愁滿懷堆埵終日的長眠短臥看嬌鶯乳燕(銜)花

過俏不覺繡(簾)穿破嫩紅香斷送在雕欄外九十日

春光昨夜多愁城大悶房頭空鎖着怨柳顰蛾

囉羅去聲跸音挫嗑軻去聲　此是紅衫兒正調句句用韵

紅衫兒 換頭

我為你遭羅跸受多少人閒嗑想當初有(甚)嘍囉只

為我一語差訛惹教喫做下了平地風波把人來結

果你把我做敗蓝殘柯更(尋)花摘朵

太師引 換頭

闖敕禁切

相思闖破重門鎖夢魂兒天涯任過你雖做無情喬木怕難辭有意縈蘿若情懷一樣熱似火怕甚麽傍人顛簸還是你心波尚活又添個做媒的學了蕭何

此曲犯正宮

醉太平 換頭

蹉跎花情柳思做半床春病拋沉疴追思往事真個是夢裡南柯嫦娥終宵凄冷伴婆娑除却你便當數我孤眠獨坐人間天上共成寂寞

寞借叶暮

三學士

他音拖

數尺紅綃雙足纍驀忽地線斷絲磨浮生已信霜前
草薄命誰憐燭底蛾十箇指尖都掐破春歸矣不見
他

大迓鼓犯　末三句針線庵

期字亦韻

佳期無奈何洛陽逢我花謝偏多酒杯難遣相思妥
藥餌能驅離恨魔○衫兒汙別來珠淚比似江河

尾聲

舊云作情歌
便無味歌以

春風枉向窗前過吹不去愁懷一纍權把一曲相思

當泣勝于泣也

魚模韻無重押

○○○當泣歌

墨憨齋自記云原稿多失韻落調余止愛其相思鬪破重門鎖翻舊詩餘語頗趣又做媒的學了蕭何及嫦娥朝朝暮暮別離多除却你便當數我數句不忍捨遂爲竄改再詳嫦娥似不可言別離豈以升少沉多故耶然終未妥復改終宵淒冷伴姿婆句蓋俗傳月中有娑婆樹故也

○送歡　卜大荒

身去或作足
去似俗

針線箱

進別觴遠山將暮紅淚(落)征衫似雨恐瞧伊瘦(臉)天涯赴雪景(瀟)迷村塢多才身去(心)休去薄命形孤夢肯孤挑燈佳捱曉(衾)獨秋短嘆長吁

其二

十里亭款君不住且聽(俺)(歸)歧囑取早晨間要把風寒禦湯茗趁時調護日借謹厚良朋處晚覓溫存熟(店)居他鄉路戒(飲)殘生冷脫換巾襦

搯音扯

解三酲

陡卸了汴梁中土却轉到本貫桑廬那一川浪捲江淮渡宜緊避莫輕趣野花陌草從(仝)拒(濫)酒閒茶免再沽相思簿有青鸞討信赤鯉傳書

其二

凍積彩舩難久聚俟水平分比目魚恨連綿砌滿桑腸肚空搯帕柤牽裾雁歸紫塞人淹楚郎戍蕭關妾在吳招嫉妬(悶)香魂搯斷媚眼流枯

拵升擺切

待說些傷情句橫身倒向怨身哭則被這狠性哥哥拵上途

○張道士女爲人竊去戲作　王伯良

針線箱

喜新春一番新事說道是張家女子俏娉婷十八花枝似向臘夜四更將次借文君夜走鞋三寸趾紅拂宵奔路一絲驚怪妖便燒符作訣有法難施

其二

告官司可憐滿紙少不得捱三頂四饒加道風流子弟黃郎是他恩愛半年將至只說深林躲雀無尋處誰想淺水拏魚有露時剛宴爾恨無情明鏡折散雄雌

入仙呂

解三醒

好姐姐痛連十指賀新郎疼到腰肢賞心做了傷心事流淚眼斷腸詩一個在望夫石上尋活路一個在枉死城中覓訴詞誰知是做不得鴛鴦合塚恰依舊

伯良自注張女曰許宵娃者故云

伯良目法有孀婦居閒故云

鬪歎桊切

蝴蝶分枝

其二

便宜了祝家庄孤孀嫂子連累了側水牌寄頓冊師惡姻緣鬪勦漸東寺（甘）折挫不推辭不能勾牵紅公上婚姻薄却也曾掛號私登露水司休輕視盡（今）生名姓香帶胭脂

尾聲

從（今）莫（鬪）鸞花市且剪斷相思兩字只好雲雨（南）柯

先天前重押三字

此南詞

以下俱南呂

想個做夢時

極不雅之事却叙得極雅蘇筆性不俗故也

既有傳張女以剪刀作良復賦長詞今附于此

金梧桐

張姬自可憐纖手拈金剪生刺嬌喉斷送如花面

當初一念差到底心不變世上情人多少如蓬轉

○○○○○○○○

似娘行倒上得英雄傳

東甌令

這傷(心)事本前緣當日相逢(金)谷園歌臺避逅遍
一線紅葉是泥(金)扇香鬟繡得忒周旋(合)笑寄郎
邊

劉潑帽

裴航托賴藍橋便做冰人是霜裡嬋娟等閒折破
花(心)蕊兩意堅就罰下神前愿

大勝樂

婚姻事須你我相憐狠爹行真見淺東風不與周

郎便雖跨鳳侶也徒然哉一鞍一馬從來許肯又抱琵琶過別舡（尋）思展轉那馬家聘定（怎）生發遣

馬家用祝英臺故事

三換頭

桃符換年黄昏庭院落花流水是天台那邊說一團嬌顫這其間喚不轉急匆匆魂驚魄散借得紅羅夜偷將（錦）帳天這段姻緣真是顛作鴛鴦不羨仙

轉字用得妙甚

浣溪沙

事倒與風流變雲時間火燎桃源卓王孫拔出當壚倩猛割斷同心擲兩邊難自展我痛煞煞甘人前受摧殘凝心還想個團圓

大迓鼓

無緣泣向天山頭種藕終不成蓮爲郎隱忍留殘喘不如奴死在郎前免被傍人徒作話傳

三學士

服鴆懸梁都亘慨何如一剪心堅番思烈女挽屋

句俊極

日更憶貞姬化石年一樣錚錚鐵不捲只祆神炎

照處偏

節節高

羅衫淚尚鮮恨綿綿一痕紅帶相思臙書中見紫

玉篇青陵怨千秋總負詞人覡大家做個江離莫

此去應知化啼鵑年年血染春林遍

尾聲

薄情郎寄語休胡纏莫道趕不上香魂路遠只在

桃花淺水邊　　沈伯英

○秋思　翻北詞

瑣窗寒

想當初普救寺鶯鶯與盧江蘇小卿怎知他千般可喜百事聰明丹青畫出也應難並更言詞沒半星不應怎生出落這娉婷教人惹恨牽情

大勝樂

從別後形影淒清只在夢魂中着意等那堪又值酉

風勁將好夢幾番驚寒蛩草砌梧飄井鉄馬雕簷雁過聲愁心稍定戍樓中畫角又添悲哽

柰子花

連用五半字五不字平仄俱叶妙甚

半連呵不斷恩情半長呵不短前程半生不死相思成病眼見得半昏不醒孤影守着半明不滅殘燈

尾聲

何時捱盡淒涼境何時盼得到天明何時搵徹鮫綃鴛被冷

怨夢

龍子猶

大勝樂

活寬家難遣心窩似金枷和玉鎖思辜義寡我也丟得過直待的費吟哦又不是傾城傾國無覓處祇不過為雨為雲直甚麼合此假終沒結果則索高擎慧劍斷斷情魔

其二

便比你做賽瓊花獨一無多被攀折須不可假如你

在花前月下難忘我也只是空記念(憶)騰那明知是

有團有散宜筵席反害了無夜無明久病痾 合前

不是路

夢裡差訛化作鴛鴦做一窠知他是人間天上鬼婆

婆笑呵呵雲時相問還相賀辭殺你跳出清洪萬丈

波情如火一塲歡喜天來大被烏聲啼破烏聲啼破

掉角兒序

眼兒前恍惚婆婆舌兒尖(淋)淌香唾肩兒上愁(擔)還

縛從去聲符臥切

他音拖

㑩上聲

挑意兒中愛河重面想他柳如芽花似朵影難拿風難縛鬧市張羅合當初會少如今夢多惱殺人魂來魄往可奈他何

其二

誓今生決不念他又誰知夢中提我喜相逢白日難求惡相思夜問怎睩恨他去無蹤來無影悄懨懨頻跌蹉臘歷哥哥合前

尾聲

冤家做事多顛般常把芳魂來料我索性畫個眞兒

供養他

他肯拖

○郊行見麗人　　高瑞南　兆敢心齋改定

眞文韵並押十字借一字

太師引

花飛陌上春將盡妬東風幾香逐塵溪山下水流花

恨(秋)皐外雨鄉春魂美人瞥見情難忍(禁)不住眉勾

目引分明是巫山彩雲向人間出落賣弄精神

原本無出落二字便不完

鎖窗寒

斷人腸風雨紛紛恍惚相憐意自勤看他多情多趣
宜喜宜嗔形容玉軟衣(衫)烟潤全不是(尋)常丰韻此
(心)因他撩惹不由人便教兜地銷魂

三段子

風掀練裙襯冊霞梨花吐雲春生笑顰濕胭脂櫻桃
綴唇腰肢妬雪飄輕俊身才(艷)月怜清潤瀟洒飛烟
風流絶塵

東甌令

此是正調

瞬上去二音此宜從上

萍字借叶庚音韵

心嬌怯性溫存幾轉秋波玉溜頻眷心寄托鴛鴦陣蜂蝶牽愁悶你在曲房朱戶見何門侯倖此郊巡

三換頭

姻緣姤人從來無准恩情未的忑生便親他也誰知見惘算只如兩葉萍大海中偶逢片瞬便把做萍逢比也須知夙世因果是夙世因緣這一見也難忘大恩

解三酲

倚雕欄低頭自忖怪畫梁傾刻平分雨窓寂寞今宵恨從此後惱晨昏雙魚肯將香餌吞尺素何難直達君無分寸只索把相逢月日暗禱花神

三學士

有分相逢無遠近這其間事涉寒溫如今天遠人難近再竟是寒溫沒半分野水平川漁棹穩桃花渡難問津

節節高

青山隔暮雲愁殘春尋花覓柳空勞頓今休問陌上人奈間恨相思一擔都承認此情未必他相信縱然他意我心同憑誰勸取風流印

尾聲

湘波月冷簫聲隱那裡問秦臺楚郡方信過眼繁華總未真

高瑞南武陵人所著有玉簪記傳奇時有俊語而於律調未甚精解此係畢憨齋改本比詞紀原刻

丸俾韵不重打

和字若作平聲便不叶

大勝

○閨怨　　無名氏

羅江怨　香羅帶　一江風

懨懨病漸濃誰來和哄春思夏感秋又冬滿懷心事

○訴與天公也○天有何私不把我恩情送恩多也是

空情多也是空都做了南柯夢

其二

伊西我在東何時再逢花牋謾寫封又封叮嚀囑付

不中猶云不中用北劇多有此語

與鱗鴻也○他也不中不把我(背)書送思量也是空埋冤也是空都做了巫山夢

其三

恩情逐睡風(心)意懶慵伊家做作無始終盟山誓海耳邊風也○不記當初多少恩情重(心)也是空癡(心)也是空都做了蝴蝶夢

其四

惺字在此韵內借韵

惺惺似懵懂落伊殼中無言(暗)把珠淚領口(心)誰想

江陽韵重押三字

糀音花

四曲無一點寒酸之氣信是錦衣玉食聲口

不相同也○一片真心把我厮調弄得便宜也是空○落便宜也是空都做了邯鄲夢

○四時賞翫　　周獻王

楚江情　春　香羅帶　一江風

東風綻海棠○三春艷陽嬌紅嫩綠百媚糀珠樓寶殿○奏笙簧也○金樽瓊釀銀壺玉漿花前笑語成醉狂○花底歡娛須把情懷放○悠悠唱慢腔悠悠唱慢腔○纖斜月朗賞玩在花亭上

其二　夏

雕欄(詹)薔香樓臺晝長披(襟)避暑風漸涼坐來新月掛垂楊也淺(斟)低唱簫吹鳳凰紗廚夢醒傾玉觴舉袖殷勤滿捧葡萄釀榴花綻(錦)囊榴花綻(錦)囊荷花弄晚粧賞玩在池亭上

其三　秋

(金)風送曉涼梧桐葉黃呀呀寒雁(三)兩行菊花綻蕋吐芬芳也草虫悽慘流螢耀光冷清清露兒將降霜

紅樓上一本作銷金帳與上三曲不配

明朗朗中秋月似銀盤樣筵前泛玉觴筵前泛玉觴花前舞翠裳賞玩在南樓上

其四　冬

梅花滿樹芳飄來暗香長空瑞雪風力揚漁翁罷釣在寒江也渓橋銀混山秋粉粧華筵綺席開畫堂檀板輕敲白雪雙歌唱龍團茶味長龍團茶味長羊羔酒興狂賞玩在紅樓上

周獻王所著有誠齋樂府大抵皆宴賞鳴豫之詞

此套尤合調其詞即羅江怨也誠齋增三句而更
名爲楚江情今因之

太霞新奏卷七終